

<b>Unité d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Déterminante <input type="checkbox"/> Non déterminante
<b>Référence du dossier pédagogique</b>	521112U11D2
<b>Activité d'enseignement</b>	Habillement – Techniques d'exécution
<b>Section</b>	Opérateur en Habillement
<b>Statut du chargé de cours</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Enseignant <input type="checkbox"/> Expert
<b>Nombre de périodes / autonomie</b>	Nombre total de périodes : 240 Part d'autonomie : 48
<b>Organisation</b>	
<b>Période de la formation</b>	Septembre - juin
<b>Lieu et/ou local de la formation</b>	Ecole Jean-Louis Thys Rue Essegheem 101, 1090 Jette
<b>Préalables requis</b>	
<b>Capacités préalables requises</b>	L'étudiant doit pouvoir réaliser un exercice technique simple et de qualité en appliquant les techniques élémentaires de coupe, découpe et exécution appropriées.
<b>Titre(s) pouvant en tenir lieu</b>	Attestation de réussite de l'unité de formation « Habillement – Techniques élémentaires » code 521111U11D2 de l'enseignement secondaire inférieur de transition.
<b>Contenu de la formation</b>	
<b>Finalités particulières de l'UE</b>	Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir et d'exploiter les savoirs, savoir-faire et savoir-faire comportementaux nécessaires à la réalisation de vêtements de qualité de type pantalon, chemise, robe, vêtement en matière extensible.
<b>Programme de cours</b>	<p><b>1. <u>Technologies du métier</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser, sélectionner les matières et spécifier les principes d'entretien.</li> <li>• Sélectionner par rapport aux matières (entoilages, mercerie).</li> <li>• Sélectionner, utiliser, entretenir le matériel.</li> <li>• Utiliser, sélectionner les techniques de repassage.</li> <li>• Appliquer les règles OST, d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie.</li> <li>• Développer le sens de l'esthétique, la dextérité, la précision, le soin.</li> </ul>

	<p><b>2. <u>Techniques de coupe et de découpe</u></b></p> <p><b>Coupe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir prendre des mesures.</li> <li>• Utiliser des patrons de base de taille standard.</li> <li>• Modifier des patrons de base de taille standard et de les adapter aux mesures personnelles. (Ex : modifier avec des plis, godets, déplacer et transposer des pinces ...)</li> <li>• Relever des patrons de modèles simples à partir des planches commerciales multi-tailles.</li> <li>• Tracer des patrons de détails tels que ceintures, poches, cols, manches, poignets...</li> </ul> <p><b>Découpe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablir un plan de coupe, calculer le métrage, préparer la matière, placer rationnellement les patrons, fixer et tracer les réserves, découper la matière, marquer.</li> </ul> <p><b>3. <u>Techniques d'exécution :</u></b></p> <p><b>Techniques d'assemblage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assembler des coutures : partie plate/partie courbe dans la matière extensible.</li> <li>• Réaliser des ceintures : droites ou en forme, fantaisie.</li> <li>• Réaliser des poches : appliquées, obliques, dans une découpe.</li> <li>• Exécuter des bas de manches : bande en forme, poignets, volants, bord côte.</li> <li>• Monter des manches à plat, en tubulaire.</li> <li>• Exécuter des montages de col : droit, rabattu, avec pied de col.</li> </ul> <p><b>Technique d'achèvement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finir des bords droits et en forme par simple rempli à double aiguille dans la matière extensible.</li> <li>• De poser des biais à plat et à cheval (lignes droites et courbes)</li> <li>• De poser des enformes de taille, encolure et emmanchure.</li> <li>• De réaliser des fermetures à glissière à un jonc, deux joncs, invisible.</li> <li>• De réaliser des boutonnières.</li> <li>• De poser des boutons, agrafes, pressions.</li> <li>• D'exécuter des fentes simples.</li> <li>• De poser une doublure flottante ou non, partielle ou totale.</li> <li>• Réaliser des vêtements : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Pantalon, bermuda ;</li> <li>➢ Chemisier, chemise, gilet ;</li> <li>➢ Robe</li> <li>➢ Jupe élaborée</li> <li>➢ Vêtement simple en matière extensible (jersey) :T-shirt, robe...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Exercices techniques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fermeture avec sous patte, poche italienne, poche appliquée (plaquée), fente indéchirable, poignet, col avec pied de col.</li> </ul>
<b>Utilisation de la part d'autonomie</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques <input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates <input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE
<b>Méthode(s) propre(s) au chargé de cours</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux de groupe <input type="checkbox"/> Exercices techniques
<b>Apport extérieur</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Visite(s) <input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s) <input type="checkbox"/> Conférence(s),...

<b>Equipement nécessaire</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Projecteur <input checked="" type="checkbox"/> Autre(s), à préciser : matériel de couture en fonction des projets
<b>Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)</b>	
<b>Acquis d'apprentissage / capacités terminales</b>	<p>Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable de <i>réaliser un ou plusieurs vêtements de qualité, de type pantalon, chemise, vêtement en matière extensible, selon une méthode de travail rationnelle, en exploitant les techniques d'exécution appropriées en particulier</i> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'adaptation du patron ;</li> <li>2. la sélection et la quantification des matières appropriées ;</li> <li>3. le placement, la découpe et la prise de marques ;</li> <li>4. la réalisation des différentes opérations en utilisant les fiches techniques.</li> </ol>
<b>Degré de maîtrise</b>	<p>Pour déterminer le degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le degré d'autonomie ;</li> <li>• le choix pertinent des matières ;</li> <li>• le niveau de qualité de finition du (des) vêtement(s) ;</li> <li>• le sens de l'organisation ;</li> <li>• la rapidité d'exécution.</li> </ul>
<b>Système et fréquence des évaluations</b>	<p><b>Evaluation formative</b> : les 4 acquis d'apprentissage sont évalués à deux reprises durant le cours sous forme de deux tests globaux :  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">test 1 (décembre) et test 2 (mars)</span></p> <p><b>Evaluation certificative</b> : Elle a lieu en juin et porte sur les 4 acquis d'apprentissage.</p>
<b>Cadre légal des évaluations</b>	<p>Voir ROI : point 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Absences</li> <li>• Attestation de réussite</li> <li>• Publication des résultats</li> <li>• Consultation des épreuves</li> <li>• Fraude et tentative de fraude</li> <li>• Recours</li> </ul>
<b>Assiduité aux activités d'enseignement</b>	<p>Voir ROI : point 2          Activités particulières obligatoires à préciser :/</p>
<b>Remédiation</b>	
<b>Actions prévues</b>	Propres à l'enseignant :
	Organisées par l'établissement :
<b>Supports et références bibliographiques</b>	
<b>Types</b>	Photocopies, revues (Burda,...)
<b>Autres</b>	
<b>Informations supplémentaires éventuelles</b>	Dispositif d'accompagnement spécifique pour les personnes en situation de handicap : toute demande doit être introduite avant le 1 <sup>er</sup> /10 de la formation auprès du secrétariat.

<b>Date de la mise à jour</b>	<b>Rédacteur</b>	<b>Vérificateur</b>	<b>Approbateur</b>
	Enseignant/expert	Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité	directrice
<i>Prénom/Nom</i>			
<i>Signature</i>			

